

الضجيج العذب

ما سر جمالكِ..؟

محطات في حياة شريك حياتي

خطوات قبل أن تسافري

الريالات في جيوب الأزواج

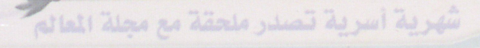
قواعد النشر في المجلة

- المجلة ترحب بكافة الإبداعات في العلوم الإنسانية شرط صياغتها بلغة تتساوق وحضارتنا الإسلامية .
- لا تنشر المجلة أي موضوع سبق نشره ، إلا رأى التحرير ضرورة لذلك.
- موضوعات المجلة تنشر في عدد واحد ولا توزع على عددين ، إلا لضروة داعية لذلك.
- يرجى ذكر الإسم ثلاثيا مع العنوان المفصل للكاتب ليمكن وصول المكافأة المالية إليه .
- ترسل نبذة عن الكاتب مرفقة مع المقال .
- يرجى توثيق البحوث توثيقاً علمياً ، وعند وجود مرفقات كالصور والوثائق وغيرها فيرجى إرسالها .
- تحتفظ المجلة بحق الإختصار والتعديل بما لا يخل بروح الموضوع .
- الموضوع الذي لا ينشر لا يعاد إلى صاحبه .
- ترسل الموضوعات إلى عنوان المجلة ، أو إلى :

E-mail : msmamrey@ayna.com - alblja@hotmail.com

- ويمكن للأخوة في دول مجلس الخليج العربي مراسلتنا مؤقتاً على العنوان التالي:

سلطنة عمان - روي - ص.ب: ٧٥٦ - الرمز البريدي: ١٣١







مجلة
شهرية أسرية تصدر ملحقة مع مجلة المعالم

مدير التحرير
محمد بن سعيد المعمري

رئيس التحرير
عبدالله بن عامر العيسري

الإخراج الفني
والتصميم والتنفيذ
ناصر بن مسلم العامري

أحمد بن حمدان الحراصي

الريالات في جيوب الازواج والزوجات

استلم مرتبه الشهري وأخذ يعده ورقة ورقة وفلسا فلسا ، ثم نادى شريكة حياته وأم أولاده قائلا لها : هيا بنا الى السوق ، خرجت الاسرة جميعاً فرحة مسرورة بهذه المناسبة واشترت مما لذا وطاب ومن الرخيص والثمين فكان يومها عيدا سعيدا .

بعد العودة من السوق أخذ الزوج يحسب نقوده فإذا به يتفاجأ عندما وجدها لا تكفي قوته مدة أسبوعين ، فتحسر وندم على سوء تصرفه في الأموال وقرر الذهاب الى أحد المصارف ليقترض مبلغاً يسدد به فواتير الكهرباء والهاتف والماء ، وليستعين بها على نفقة البيت والعيال والسيارة !!!.

هذه هي صورة واحدة من آلاف الصور التي تقع في محيط البيوت تنبيء عن حالة مأساوية موجودة في مجتمعاتنا أنتجها فيروس سوء التصرف واللامبالاة المنتشر في كثير من الاسر .

إن العاقل لا يزج نفسه في غياهب المظاهر البراقة ومتاهات الاشكال الخدّاعة ، بل يقف مع نفسه وقفة تأمل واعتبار ، ويعد لما ينوي القيام به ألف حساب ويضع له



ألف دراسة ، عندها سيتبين له الحق من الباطل والخطأ من الصواب .

لقد انساق كثير من الناس في معمعة التباهي عندما أخذوا ينفقون نقودهم في الكماليات والشكليات غير مبالين بالعاقبة الوخيمة والنتيجة الأليمة التي أنزلتهم من العزة الى الذلة ومن الغنى الى الفقر ، فكم هم أولئك الذين صاروا أذلاء أرقاء للمصارف تنهبهم نهب اللصوص وتنهشهم نهش الكلاب المسعورة ، فليت شعري الى متى يصبح التفاخر شعار الحمقى والمغفلين.

ليس الخطأ في شراء متطلبات البيت الضرورية ولكن الخطأ في المبالغة المحمومة في شراء الأغراض التي تزيد من رونق البيت ومظهره الخارجي ، وشراء الحاجات التي لا داعي لها ولا طائل من ورائها .

(يبني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد وكلوا واشربوا و لا تسرفوا إنه لا يحب المسرفين).

ما الحـــــل؟

إذا أردت الحماية من داء التبذير ومرض سوء التصرف ففكر مع زوجتك أولاً في التكاليف التي تستهلكونها خلال الشهر لمعرفة الحدود الممكنة للتسوق، ثم اتفقا بعد ذلك على الحاجات التي تودون شراء ها وكم ستكلفكم من مبالغ .

لابد من العمل بالقاعدة التي تقول : عليك بالأهم قبل المهم . فشراء الحاسوب مثلاً أمر مهم ولكن إيجاد جهاز تكييف في المجلس أمر أهم ، والذهاب إلى الديار المقدسة موضوع مهم ولكن قضاء الديون موضوع أهم.

شبهة وجوابها

ومن الغريب أن يضرب بعضهم بهذه القاعدة عرض الحيطان مدعياً أن العصر يملي على الانسان السير مع متطلباته ، والعمل باكتشافاته ومخترعاته و الحق الذي نصرح به هو أن الانسان ليس بآلة صماء يحركها الزمن كيفما يريد ، ولا بهيمة عجماء يقودها حيثما يريد وأنى يريد .

للادخار مردوده

يعتبر الادخار قيمة عظيمة عند من عرفه وسلعة رابحة عند من تنافس في اقتنائه ، فهو عون للمرء في الشدائد وملجأ آمن وقت المصائب ، ينتشل صاحبه من معاطن الشبه ومهاوي القروض ليوصله الى بر السلامة والامان وشاطئ العزة والغنى .

ومن طرق الادخار التي انتشرت – والحمد لله – في الأونة الأخيرة ما يعرف بالجمعيات الادخارية التي عملت على إنقاذ شبابنا من ورطة الحرام وأوصلتهم الى اليسر والكفاف ، فمنهم من بنى بيتاً لائقاً به ، ومنهم من اشترى سيارة تناسب ذوقه .

والجدير بالذكر أن من أراد الدخول في الجمعيات فعليه أن لا يتسرع في كمية المبلغ الذي سيساهم به بل يحسب جيداً مصاريفه الشهرية ثم يساهم بقدر لا يتضرر من فقدانه بحيث لا يصبح المبلغ المتبقي لدية غير كاف لحاجاته الاساسية فيلتجئ الى الديون .

وللإنفاق بركته

من أراد البركة في أمواله فعليه بالزكاة وإنفاق جزء من الاموال في الخير والمعروف كالمشاريع الخيرية والصدقة على الأيتام والمحتاجين فإن الله سيبارك له في رزقه ويغنيه عن السؤال والسحت .

أما أن يستلم أحدنا المرتب ويفكر في كيفية الاتجار والادخار دون أن ينقدح في ذهنه جعل حصة منه للتبرعات والخيرات فإن الرزق ربما لا يتضاعف كما يريد وإن وقع ذلك ففي أحيان قليلة ومدة محدودة قد تنتهي الى الابد .

(يمحق الله الربا ويربي الصدقات) ، (وما أنفقتم من شئ فهو يخلفه) .

وعن أبي هريرة قال : قال رسول الله – صلى الله عليه واله وسلم – : ما من يوم يصبح العباد فيه إلا ملكان ينزلان فيقول أحدهما : اللهم أعط منفقا خلفا ،ويقول الاخر : اللهم أعط ممسكا تلفا .





عبدالله بن عامر العيسري

أصل الحكاية

حينما كنا في مقاعد الدارسة كان لنا أستاذ رزقه الله طفلة موهوبة ، وفقها الله لحفظ ستة أجزاء من القران الكريم قبل أن تصل الى السادسة من عمرها وقد طلبت من أستاذي أن يحدثني عن تجربته في تحفيظ ابنته فقال :

أولاً: أحب ان انبهك الى أن ابنتي لا تتمتع بأي مواهب خارقة للعادة ، بل إن ذكاءها متوسط وأعرف من أقرانها من يفوقها ذكاء وقدرات .

ولكن الفضل يعود الى توفيق الله إياي على تعهدها ورعايتها.

يقول الاستاذ :

حينما بدأت ابنتي تنطق في الثانية حفظتها لفظ الجلالة ثم قسمت البسملة مدة خمسة أيام تقريباً ثم بدأت بقصار السور أحفظها آية كل يوم.

طريقتي في التحفيظ

أعددت جدولاً قسمت فيه أوقات التحفيظ الى خمسة خمس دقائق في الصباح / خمس ..في الظهر / العصر - بعد المغرب - عند النوم.

- عندما يبدأ الدرس الصباحي أتلو الآية وأطلب من ابنتي أن تردد خلفي ، ثم أطلب منها أن تكرر بنفسها.. وهكذا لا يأتي درس العشاء حتى تكون الطفلة قد أضافت الى محفوظاتها اية من كتاب الله .

- وقد راعيت أن أراجع معها المحفوظات السابقة حتى لا تنساها ، فكما ورد في الحديث عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - :(مثل صاحب القران كمثل صاحب الابل المعقلة ، إن عاهد أمسكها ،وإن أطلقها ذهبت) .

- وبعد أشهر زدت المقرر اليومي الى آيتين ثم إلى ثلاث أيات ، وهكذا خلال أقل من أربع سنوات استطاعت الطفلة - بفضل الله - ان تحفظ ستة أجزاء من القران الكريم .

عقبـــــات

هذا هو ملخص الخطة التي انتهجها أستاذنا مع ابنته لكن يحق لكم أن تتساءلوا معي ألم تواجه هذا الاستاذ عقبات كأداء تثني من عزمه وتفشل خطته ؟

هذا السؤال طرحته على صاحب التجربة فقال :-

أنا أعلم أن كثيراً من الإخوة بدءوا بما بدأت به ولكن مع الأيام خارت عزائمهم ثم أعلنوا عن تراجعهم ، وبذلك خسرت الأمة طاقات بناءة ضاعت هباءً منثوراً .

إن أول مشكلة واجهتني هي تعاملي مع طفلة سريعة التقلب ، قلما تقبل وترضخ للأوامر ، إلا بعد أن تذيقني الأمرين .

ولكنني استعنت بالله وتغلبت على هذه المشكلة بالآتي :

أولاً : كنت أغير هيئة الدرس في كل مرة ، فتارة في الغرفة ، وتارة في حديقة المنزل ، وتارة في السيارة ، وتارة في سطح البيت وهكذا.

ثانياً: راعيت ألا أدعوها للدرس حال انهماكها في اللعب ، لا سيما إذا كانت مع أترابها ، خشية أن أثير حفيظتها .

ثالثاً: ربطت الدرس بما تشتهيه نفسها ، فكأس العصير الطبيعي جاهز بعد درس الصباح ، والحلاوة بعد درس الظهر، والأرجوحة بعد درس العصر ، والهدية عند حفظ سورة كاملة وهكذا .

يقول أستاذي :

أما المشكلة الثانية فهي إدباري أنا وفتور همتي في بعض الأحيان ، ولكن الله وفقني إلى زوجة صالحة ورفقة طيبة تعينني على لأواء الطريق وكلما تذكرت الغاية هانت العقبات .

الضجيج العذب

قال عمر بهاء لما سافر أولاده الثمانية من قرنايل إلى حلب . فتلبث وحده في خلوة شعرية ليتحف الأدب العربي بقصيدة من غرر القصائد في محبة الآباء للأبناء :

أين الضجيج العذب والشغب ... أين التدارس شابه اللعب

أين الطفولة في توقدها ... أين الدمى في الأرض والكتب

أين التشاكس دونما غرض ... أين التشاكي ما له سبب

أين التباكي والتضاحك في ... وقت معاً والحزن والطرب

أين التسابق في مجاورتي ... شغفاً إذا أكلوا وإن شربوا

يتزاحمون على مجالستي ... والقرب مني حيثما انقلبوا

يتوجهون بسوق فطرتهم ... نحوي إذا رهبوا وإن رغبوا

فنشيدهم بابا إذا فرحوا ... ووعيدهم بابا إذا غضبوا

وهتافهم بابا إذا ابتعدوا ... ونجيهم بابا إذا اقتربوا

بالأمس كانوا ملء منزلنا ... واليوم ويح اليوم قد ذهبوا

وكأنما الصمت الذي هبطت ... أثقاله في الدار إذ غربوا

إغفاءة المحموم هدأتها ... فيها يشيع الهم والتعب

ذهبوا أجل ذهبوا ومسكنهم ... في القلب ما شطوا وما قربوا

إني أراهم أينما التفتت ... نفسي وقد سكنوا وقد وثبوا

وأحس في خلدي تلاعبهم ... في الدار ليس ينالهم نصب

وبريق أعينهم إذا ظفروا ... ودموع حرقتهم إذا غلبوا

في كل ركن منهم أثر ... وبكل زاوية لهم صخب

في النافذات زجاجها حطموا ... في الحائط المدهون قد ثقبوا

في الباب قد كسروا مزالجه ... وعليه قد رسموا وقد كتبوا

في الصحن فيه بعض ما أكلوا ... في علبة الحلوى التي نهبوا

في الشطر من تفاحة قضموا ... في فضلة الماء التي سكبوا

إني أراهم حيثما اتجهت ... عيني كأسراب القطا سربوا

بالأمس في قرنايل نزلوا ... واليوم قد ضمتهم حلب

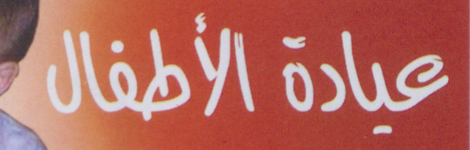
دمعي الذي كتمته جلداً ... لما تباكوا عندما ركبوا

حتى إذا ساروا وقد نزعوا ... من أضلعي قلباً بهم يجب

ألفيتني كالطفل عاطفة ... فإذا به كالغيث ينسكب

قد يعجب العذال من رجل ... يبكي ولو لم أبك فالعجب

هيهات ما كل البكا خور ... إني وبي عزم الرجال أب



الدكتور: سالم بن ناصر المسكري

حليب الأم فحسب .!! لماذا؟

(والوالدات يرضعن أولادهن حولين كاملين لمن أراد أن يتم الرضاعة)

... هذه هي تعليمات الصانع ... وعودة نساء الغرب إليه بعد أن هجرنه لعدة عقود هو دليل التجربة ... واستنتاجات العلماء والباحثين هي نتاج البحث العلمي وثمرته.

فلماذا حليب الأم دون غيره ؟ وما هي الفوائد التي يفوق بها غيره ؟ وما هي المميزات التي يمتاز بها دون ما سواه ؟ .

هذا ما نحاول أن نجيب عليه في هذه العجالة من هذا الموضوع . وإن تبقى لديك

أيها القارئ الكريم أي سؤال أو استفسار فإننا وعبر هذه المجلة على أتم الاستعداد للإجابة عليه من خلال الأعداد القادمة إن شاء الله .

إنّ حليب الأم هو الغذاء المثالي للطفل الرضيع حتى ولو كانت الأم حاملا أو في حالة الطمث (الدورة الشهرية) أو مصابة بسوء التغذية وذلك لاحتوائه على جميع المواد الغذائية اللازمة للنمو فهو يحتوي على أفضل وأنسب أنواع البروتينات والدهون السهلة الهضم والامتصاص . فكمية البروتين فيه أقل منها في حليب البقر أو البدائل الأخرى ، فيحتوي حليب الأم على جرام واحد من البروتين لكل ديسيلتر منه بينما يحتوي حليب البقر على ثلاثة جرامات ونصف الجرام من البروتين ويحتوي الحليب المحضر صناعيا للأطفال الرضع على جرام وثمانية أعشار الجرام لكل ديسيلتر . وهذه الزيادة في كمية البروتين في الحليب لا يحتاجها الجسم بل إنها قد تؤثر عليه سلبا إذ إن الجسم يحتاج إلى كمية طاقة عالية لاستخدامها في عملية التمثيل الغذائي بالإضافة إلى أنها عبء ثقيل على الكلى للتخلص من فضلاتها . أضف إلى ذلك أن نوعية البروتين تختلف في حليب البقر أو المعد صناعيا ، فحليب الأم يحتوي على مصل البروتين (بروتين واي) والذي هو أسهل هضما



وامتصاصا من بروتين الجبنين (الكازين) والذي يوجد في حليب البقر والحليب المستحضر صناعيا إذ أن هذا الأخير يحضر من حليب البقر .

اللاكتوز

يعتبر اللاكتوز أهم السكريات للرضيع فهو المصدر الرئيس للطاقة كما أنه يدخل في تركيب المخ بعد تحويله إلى الجالاكتوز ويساعد الأمعاء على سرعة امتصاص الكالسيوم الضروري لنمو العظام والأسنان وصلابتهما ويمنع الإمساك ويشجع على نمو البكتيريا النافعة (اللاكتوباسيلي) والتي بدورها تساعد على القضاء على البكتيريا الضارة و المسببة للإسهال . فيحتوي حليب الأم على كمية أكبر من تلك الموجودة في حليب البقر أو المحضر صناعيا . فكل ديسيليتر من حليب الأم يحتوى على سبعة جرامات ونصف الجرام من اللاكتوز بينما يحتوي حليب البقر على خمسة جرامات منه فقط وبهذا يتبين مدى الفرق بين الحليبين وإن كانا متساويين تقريبا في كمية الطاقة المحتواة فيهما .

الدهون

إن الدهون الموجودة في حليب الأم أسهل هضما وامتصاصا من تلك الموجودة في حليب البقر بل أن الأخير صعب الامتصاص وربما يسبب إسهالا لدى الأطفال وخاصة أولئك الذين يولدون قبل اكتمال الحمل . كما أن حليب الأم يحتوي على كميات كبيرة من الكلسترول الضروري لبناء الخلية وتركيب بعض الهرمونات وارتفاع نسبة الكلسترول هذه تساعد الجسم على إيجاد آلية للتحكم فيه عندما يكبر الطفل مما يقيه من الأمراض المصاحبة لارتفاعه عند الكبر.

المركبات المضادة

يحتوي حليب الأم على مركبات كثيرة تقيه من الأمراض تعرف بالمركبات المضادة وأهمها هو مركب IgA كما أنه يحتوي على بعض الخلايا الدفاعية والإنزيمات الهاضمة والتي تقضي على الميكروبات الضارة .

يحتوي حليب الأم على كمية كافية ومتناسبة من الكالسيوم والفوسفات الذين يعتبران ضروريان لنمو وصلابة العظام كما أنه يحتوي على كمية كافية من الفيتامينات والحديد والأملاح والمعادن الضرورية للنمو مما يجعل الطفل في غنى عن أي كمية إضافية من أي منها .

اختلاف التركيب

يحتوي الحليب الطبيعي من حليب الأم وهو الحليب الذي يخرج أولا ويكون لونه مائيا أزرق على كمية كبيرة من البروتينات والسكر والفيتامينات والمعادن بينما يحتوي الحليب المؤخر وهو الذي يأتي مؤخرا ويكون لونه أبيض على كمية كبيرة من الدهون . وهذا الاختلاف في التركيب أثناء الرضعة الواحدة مهم للحفاظ على شهية الطفل ولإشعاره بالتوقف عن الرضاعة بعد أخذه الحليب المؤخر لاحتوائه على الدهون والتي تعطي الشعور بالشبع . كما أن حليب الأم يحتوي على مادة خاصة للتحكم في شهية الطفل وهي مادة لا توجد في بدائله الصناعية .

وحليب الأم حامضي فهو يمنع نمو البكتيريا الضارة ويساعد في نمو البكتيريا المفيدة .

ولقد أثبتت الدراسات أن حليب البقر الكامل يسبب نزيفا ميكروسكوبيا من الأمعاء عند الأطفال الذين هم دون السنة من العمر مما يؤدي إلى نقص الحديد وفقر الدم وهذا مالا يحدث عند حليب الأم.

ويتغير طعم حليب الأم بتغير طعامها مما يؤمن بقاء شهية الطفل . كما أن حرارته تتغير تبعا لتغير حرارة الجو المحيط ، فهو دافئ في الجو البارد وبارد في الجو الحار. و يتغير تركيبه تبعا لتغير احتياجات الطفل، فحليب الأم عندما يكون وليدها ابن شهرين يختلف عنه عندما يكون ابن سنة مثلا .

اللبأ أو الحليب الأول

يفرز الثديان في الأيام الأولى التالية للولادة مادة اللبأ وهي مادة صفراء غنية بالمواد التي يحتاجها الرضيع وكذلك المضادات الحيوية التي تحميه من بعض الأمراض . فهي تحتوي على كمية كبيرة من البروتين والأملاح والفيتامينات وخاصة فيتامين ألف وباء ١٢. إلا أن كمية الدهون والسكريات فيها قليلة مقارنة بالحليب الذي يليه . وتخطئ بعض الأمهات بحرمان أولادهن من هذه المادة المفيدة عندما يعمدن إلى استخراجها ورميها ظنا منهن أنها ضارة .

هذه هي مجمل خصائص حليب الأم وإلا فإن الحديث عنه وعن تفوقه كغذاء مثالي للأطفال الرضع عما سواه من حليب البقر وغيره يطول ولكن إذا أدركت المجمل ففيه الغنى عن التفصيل . وإلى أن ألقاكم في العدد القادم مع بيان فوائد حليب الأم لها ولوليدها أترككم في رعاية الله وحفظه وإلى اللقاء . والسلام عليكم .



ما حـــالتي وأنا لا أقـــرأ ؟؟

سعيد بن عامر العيسري

يا حسرتي علي ما فرطت من عمري فيما لا ينفع ولا يجدي .. أقول هذه العبارة وأكررها كثيراً وأصدر معها تأوهات تقطع أوصال قلبي غير أن هذا كله وإن زدت عليه لا يفيدني شيئا ولا يغير من حالتي المنتكسة الى الأحسن .

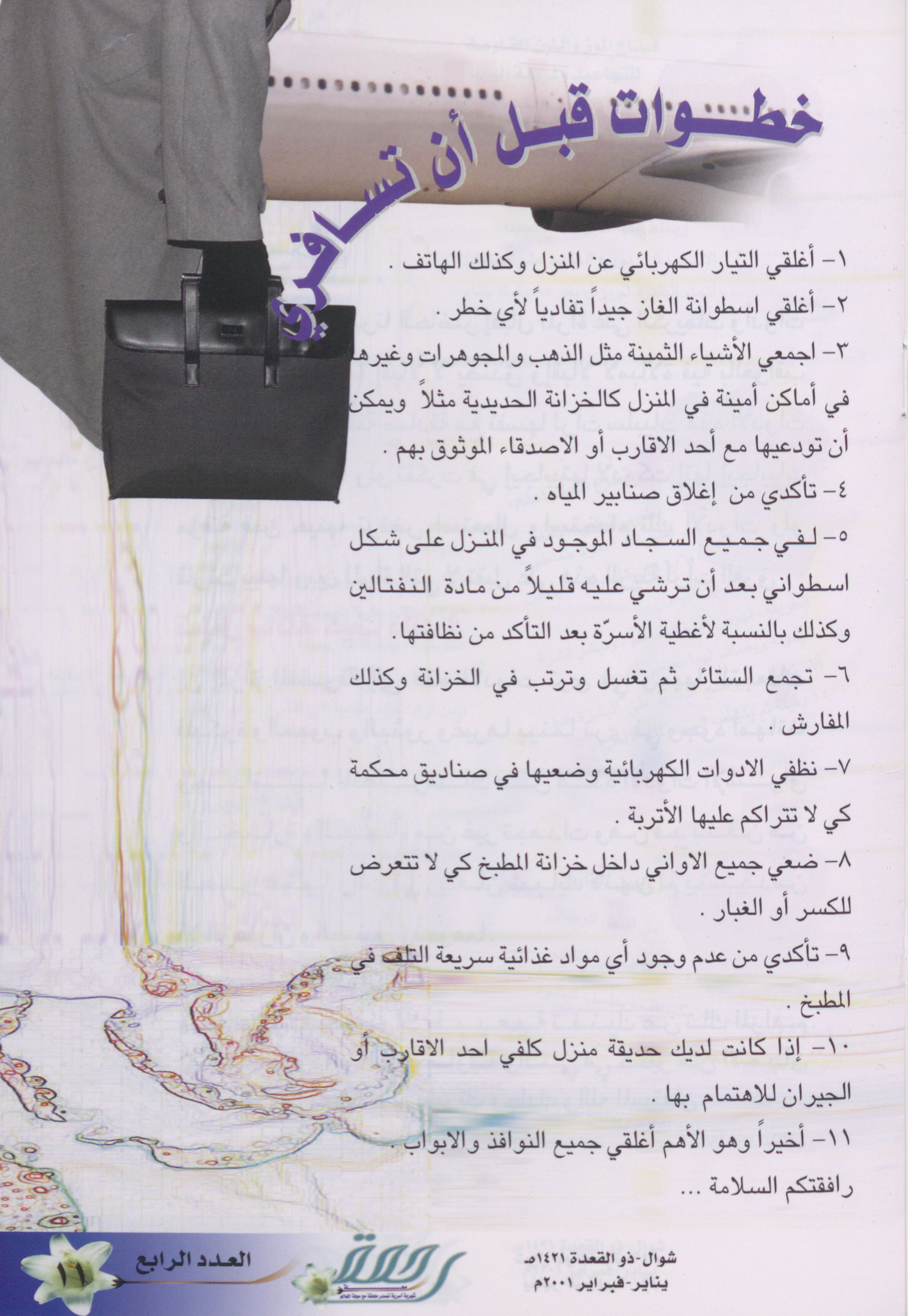
لم هذه الحسرات والتأوهات ولماذا اليأس والعمر آت لمن وفقه الله ؟ هكذا أعزي نفسي في بعض الاحايين.

وفي أحيان أخرى يشتد عزمي حتى ينقطع وترتفع همتي حتى تسقط فأعلن حكما حكمت به على نفسي بالمكث في البيت لمدة ساعة على الأقل في كل يوم لكنه قرار أشبه بقرارات مجلس الامن لا يجد من ينفذه فتبقى الحالة هي والحسرة تزداد والعقل يطلق اشارات طلب الانقاذ والنجدة خوفاً على نفسه من الانغماس في وحل الجهل .

أخي القارئ انما حدثتك عن حالة واقعية فعلاً اعيشها و أظن – وعسى أن يكون ظني خائباً – أن كثيرا من الشباب المسلم لا تجد للقراءة في حياته سبيلاً .

إذن كيف يا طالب العلم تنتصر أمة الاسلام ونحن أمة لا تقرأ مع انها هي أمة (اقرأ) ،بل كيف يتطور العلم في بلادنا ونحن لا نقرأ ، وكيف نصنع ونحن أمة لا تقرأ وكيف يتطور الاقتصاد ونحن لا نقرأ .

يا طالب العلم إذا استمر حالنا هكذا دون تصحيح لمسلكنا من ترك الدعة والخمول والاتجاه نحو التعلم والقراءة فإننا سنبقى على ما نحن عليه الآن مقودين لا قائدين موجَّهين لا موجِّهين متأثرين لا مؤثرين تابعين لا متبوعين ولن يكون عندنا طموح للرقي في أي مجال من مجالات الحياة لأن العقل خاوٍ ليس فيه ما يدفعه للطموح ، لهذا وجب ان نغير ما بأنفسنا حتى يعيننا الله لتغيير حالنا والله يوفقنا لبذل المزيد من الوقت للقراءة غذاء العقل ومصباح الظلام .



خطـــوات قبـل أن تسافري

١- أغلقي التيار الكهربائي عن المنزل وكذلك الهاتف .

٢- أغلقي اسطوانة الغاز جيداً تفادياً لأي خطر .

٣- اجمعي الأشياء الثمينة مثل الذهب والمجوهرات وغيرها في أماكن أمينة في المنزل كالخزانة الحديدية مثلاً ويمكن أن تودعيها مع أحد الاقارب أو الاصدقاء الموثوق بهم .

٤- تأكدي من إغلاق صنابير المياه .

٥- لفي جميع السجاد الموجود في المنزل على شكل اسطواني بعد أن ترشي عليه قليلاً من مادة النفتالين وكذلك بالنسبة لأغطية الأسرّة بعد التأكد من نظافتها .

٦- تجمع الستائر ثم تغسل وترتب في الخزانة وكذلك المفارش .

٧- نظفي الادوات الكهربائية وضعيها في صناديق محكمة كي لا تتراكم عليها الأتربة .

٨- ضعي جميع الاواني داخل خزانة المطبخ كي لا تتعرض للكسر أو الغبار .

٩- تأكدي من عدم وجود أي مواد غذائية سريعة التلف في المطبخ .

١٠- إذا كانت لديك حديقة منزل كلفي احد الاقارب أو الجيران للاهتمام بها .

١١- أخيراً وهو الأهم أغلقي جميع النوافذ والابواب .

رافقتكم السلامة ...

ما سر جمالكِ..؟

حفيظة بنت سعيد الهلالية

مما يلاحظ في عصرنا الحاضر إقبال المرأة على الكريمات وأدوات التجميل (المكياج) إقبالاً لا يصدق وإقبالا لامبالاة فيه بالعواقب ولكنها لو وقفت وقفة صادقة مع نفسها لرأت سلبيات هذه الأدوات أكثر من إيجابيتها ولو تفكرت في إيجابيتها لأدركت إنها إيجابيات مؤقتة فمن حينها ترفض استعمال واستخدام تلك الأدوات ولو قارنت بينها وبين المرأة التي لا تقبل على هذه الزينة لرأت الفرق .

تسأل سائلة كيف ذلك ؟

إن المرأة المنصرفة إلى هذه الأدوات ترى في وجهها التجعدات المبكرة والحبوب والبثور وغيرها بينما نرى في وجوه أمهاتنا وجداتنا المنصرفات عن هذه الأدوات الإشراق والنضارة والبهاء من غير تجعدات وهن قد بلغن من العمر عتيا وانت في ريعان شبابك لأنهن لم يتسخدمن إلا الزعفران والصندل ونحوهما.

بشرى سارة لأخواتي:

هناك مستحضرات طبيعية تغنيك عن تلك المراهم المستحضرة بمواد كيماوية والتي في كثير من الاحيان تترك آثارها السلبية على بشرتك وجلدك والله المستعان.

قنـاع الموز واللبن المقاومة للتجاعيد ولمرونة الجلد

المكونات :

مـوزة واحـده ٢- ٣ مـلاعـق كبيرة لبن

الطـريـقة : تـهرس ثـمرة الموز - ويخلط معها اللبن لصنع عجينة .

الاستعمال : يوزع الخليط على مختلف أنحاء البشرة ثم يزال بعد ١٥ دقيقة بالماء الفاتر .

قناع الكمثرى :

هـو مـن أفضل الاقنعة للبشرة الجافة

المكونات : ٤/١ ثمره كمثرى - بـيـاض بـيضـة واحـده - ملعقة عسل نحل .

الطريقة : تهرس الكمثرى جيداً ثم تضاف لخليط العسل و صفار البيض .

الاستعمال : يدهن الخليط على البشرة ثم يشطف بعد ١٥ دقيقة .

قناع الطماطم :

يناسب البشرة الدهنية

المكونات : ثمرة طماطم - ٢/١ قشرة ليمونة ، قليل من عصير الليمون .

الطريقة : تهرس ثمرة الطماطم ، وتبشر قشرة الليمونة ويضاف لهما عصير الليمون .

الاستعمال : يوضع الخليط على البشرة لمدة ١٥ دقيقة ثم يشطف الوجه بالماء الدافئ .

قنـاع زيت الـزيـتـون لعلاج عيوب البشرة عامة

المكونات

٢/١ ملعقة صغيرة زيت زيتون

٤/١ ملعقة صغيرة عصير الليمون

الطريقة : يخلط الاثنان جيداً

الاستعمال : يدهن الوجه بالخليط ثم يشطف بالماء الفاتر بعد ١٥ دقيقة .

ومن أراد المزيد فليلجأ الى كتاب (آداب الزفاف)

اللبن البارد :

من اسهل الوسائل واكثرها فاعلية لتنظيف البشرة ويستخدم اللبن كمنظف ويناسب البشرة الجافة على وجه الخصوص .

الطـريقة :

تبلل قطعة قطن في اللبن البارد ويمسح بها الجلد .

قنا ع الجزر :

يحتوى الجزر على كمية وفيرة من فيتامين (أ) المغذي للبشرة وهو مفيد خاصة للبشرة الحساسة.

المكونات :

٢/١ جزرة متوسطة الحجم

٤/١ ملعقة عسل نحل .

الطريقة :

يـقـطـع الجزر الى شـرائـح ويـعـصر ويـصـفـى ويضـاف عصير الجزر إلى العسل ويخلط الاثنان جيداً .

الاستعمال :

يدهن الخليط على الجلد ثم يشطف بالماء الفاتر بعد ١٠-١٥ دقيقة .





سالم

للرحم حق

يا أعدل الناس إلا في معاملتي فيك الخصام فأنت الخصم والحكم
هذا هو لسان حالي يا سالم وأنا أطالبك منذ ثلاثة أسابيع كي تفرغ لي من وقتك يوماً واحداً نقضيه مع خالتي .. ولكن على من تلقي زبورك يا داود .

مات زوجها وهي في التاسعة والعشرين من عمرها ، فكان ولدها الوحيد صالح ملاذاً تعوذ به من الأحزان ، وسحابة تستظل بها في هجير الحياة .

وما هي إلا مدة من الزمان كلمح بالبصر حتى توخاه حمام الموت في حادث سير مروع .

كنت آنها في السادسة من العمر .. أبي غيبته الأسفار فلا نراه إلا كهلال العيد ، وأمي أنهكها المرض ، فما كان من بد أن أعود عالة عليها أزيدها حملاً يعين الدهر عليها .

لكني مع ذلك ملأت فراغها القاتل ، وقمت حاجزا دونها ودون السآمة والملال .

حتى إذا أكملت ربيعي السادس عشر خطفتني إلى بيت الزوجية .. وكادت الأيام تنسيني عشرة سنين عشر قضيتها في أحضانها ، لكنها اعانتني على برها بكثرة سؤالها عني .

وهذه هي نهاية المطاف .

لست أدري يا سالم ما هذه المشاغل التي تجعلك تترك أو لأخفف العبارة فأقول تهمل حقاً شرعياً أوجبه الله عليك وهو حق الرحم .

أليست خالتي سلمى تتصل مع أبيك في الجد الثاني وأنت تدري أن من العلماء من قال أن الرحم إلى الجد الخامس أم ما هي الحكاية يا أبا محمود إن نسيت فلا تنسى أن المسكينة ترسل رسائل عتاب عند كل قادم إلينا ولا تدري أنها لن تصادف منا إلا آذانا صماء فباسم الدين أناديك لا تنسى حقوق رحمك .

مخلصتك سالمة



وسالمة

هنيئاً مريئاً داء غير مخامر   لعزة من أعراضنا ما استحلت

وما عساي أن أقول غير ذلك وقد تحصنت بالمناعة الكافية من كثرة عباراتك الشديدة وكأنني بك قد تركت الدعوة بالتي هي أحسن إلى الدعوة بالتي هي أخشن .

اعترافا بالتقصير لا أريد في هذه الكلمات أن استر سوءاتي بعذر وآه ما أقبح من ذنب . ولكنني مع ذلك أقول ((لعل له عذراً وأنت تلوم)) .

مشكلتك يا سالمة أنك ملحاحة في كل أمر ترغبين فيه ففي السبت الماضي قضينا الوقت من الساعة الخامسة إلى العاشرة في بيت والديك حفظهما الله من كل مكروه ويوم الإثنين ذهب الوقت لزيارة خالي سليمان ويوم الثلاثاء زارنا أخوك عبدالله - ذكره الله بخير - مع زمرة من أصدقائه الطيبين ويوم الأربعاء ألححت على زيارة صديقتك راية ويوم الخميس نزهة الأولاد فهل تريدين مني أن أقسم أيام حياتي بين دوامي الرسمي وبين الزيارات التي ليس لها من آخر .

أنا معك يا عزيزتي أن ديننا الحنيف قد حضنا أيما حض على صلة الرحم ويكفينا قول رسول الله صلى الله عليه وسلم (لا يدخل الجنة قاطع) بل يكفينا أن الله تعالى قرن بين الإفساد في الأرض وبين قطع الرحم فقال : ((فهل عسيتم إن توليتم أن تفسدوا في الأرض وتقطعوا أرحامكم)) .

غير أن ذلك لا يعني بحال من الأحوال أن نهمل واجبات أخرى ومهمات ثقال أنيطت بنا فأنا محتاج أن أفرغ جزءا من وقتي لأتفقه في أمر ديني . ولكم تأخذني الحسرة حينما أتذكر أنني منذ عدة أيام وقفت عند الجزء العاشر من المعارج ولم أستطع إكماله .. بل وأخشى نسيان ما قرأته بسبب هذه المشاغل .

خلاصة الكلام أن الحياة - يا عزيزتي - تتطلب منا أن نوازن بين الحقوق الواجبة علينا وأن نضع كل شيء في نصابه الصحيح .

وأعدك أن أرتب في جدولي أن نزور خالتك سلمى يوم الثلاثاء القادم إن شاء الله .

مخلصك سالم



محطات في حياة شريك حياتي

مـريم الغـافرية

المحطة الاولى :

أن يكون قلبه قد شغف بحب الله عز وجل وحب رسوله محمد صلى الله عليه وسلم وحب أحبابهما وأن كل ما سوى ذلك بعده .

المحطة الثانية :

أن تحمل أجنحة القلب حب والدين لهما أفضال نقصت عن أفضال رب الفضائل .

المحطة الثالثة:

أن تكون جنبات قلبه تحوي رفقاً وحناناً بإخوانه وأخواته .

المحطة الرابعة :

أن تكون شرايين قلبه تحمل حب مساعدة ومؤازرة الفقراء والمحتاجين و الضعاف

المحطة الخامسة :

أ ن تكون أوردة القلب تحمل هموم أمة أضاعت تعاليم ربها ، فرضعت الآلام والاحزان

المحطة السادسة :

أن يكون العلم والطاعة والتقوى حصوناً منيعة لا يخرج منها ولا يحيد عنها .

المحطة السابعة :

أن تكون حياته كلها أملاً يتدفق في ينابيع إيمانية لاتعرف طريق الجفاف .

المحطة الثامنة :

أن تكون ابتسامته علاجاً لهموم وأحزان المحرومين.

المحطة التاسعة :

أن تكون الأخرة أكبر همه وكل تفكيره وكل ما يوصل إليها دليله ورفيقه .

المحطة العاشرة :

أن تكون الزوجة أخر محطة يتوقف عندها قطار نصف الدين ، ذلك لأنه ينبغي أن يكون الهدف من الزواج هو رسم الطريق الموصلة الى دار القرار .وليست الغاية منه قضاء شهوات فانية .

فالزواج بمعناه وكما تراه الأمة الفقيرة لله هو التقاء روح بروح وليس التقاء جسد بجسد ، ذلك لأن التقاء الروح بالروح أعف وأزكى من الأخيرة فإذا التقت الروح بروحها فإنها تزكيها وتغرس فيها حب من خضعت له جوارحي وأسرت بطلب رضاها جوانحي ، أما التقاء الجسد بالجسد فإنه لا يورث إلا حب الشهوة و اللذة والعياذ بالله من ذلك.

كما يعلم الجميع أن الوتد هو عماد الخيمة ، فكذلك الرجل الصالح هو عماد المرأة الصالحة ، فإذا كان الرجل صالحاً ، صلح بالتالي أهل بيته .

إن الزوجين الصالحين هما اللذان لاتكون لذة الحياة كل همهما ، بل هموم الآخرة أعظم أمرهما وأكبر همهما . فالحياة في نظرهم مشاطرة الام وأحزان ودموع بريئة من الوهم والطغيان .

إذا جن ليلهم شد كل واحد منهم على نظيره وانطلقا بنفس راضية الى رب العباد ، سبحا في بحر القرب من الله والتوسل إليه وطلب مغفرته فإذا فرغا من ذلك المقام العظيم ، انتقلا الى مقام جليل وهو التلاوة والذكر والتسبيح وبعد ان يفرع كل منهما يأخذان في تبادل المواعظ ومن هنا تبدأ رحلة جديدة تملؤها بهجة العبادة والعمل المقترنان بالاخلاص . كل يعمل حتى ينال الغاية العظمى والدرجة الكبرى والمنزلة المثلى عند رب العباد.

قصة قصيرة

على قارعة الطريق

مريم بنت حمدان الدهمانية

تحت جذع نخلة باسقة جلست تعبث بتسربة الأرض تحفر حفرة كبيرة ثم تدفنها ... تارة تجلس في قلب الساقية وهي تقهقه فرحا وتارة ترمي الصغار بالحصى وقد اشتاط وجهها غضباً .. تارة تراها تمضي بين زقاق البيوت .. وقد تراها تقف متسولة ترجو دريهمات إحسان ... هذه فاطمة ابنة سبعة عشر ربيعاً .. المحرومة نعمة العقل والمشوهة وجهاً وقدمين.

... تألق القمر بدراً في كبد السماء .. وقد امتلأ قلبه نوراً ... فأرسل إشعاعاته على المنازل النائمة ... بعد يوم استبشر الناس فيه خيراً ... وقد عانقت الأرض العطشى سقاء السماء ..وريح التربة المضمخة بعبير المطر يشجي النفس بزواكيه ...

أرق السهاد فاطمة .. وقد نام الجميع .. فخرجت من دارها ومضت حيث تقودها خطاها .. من ثم توقفت أمام شباب فمدت يدها إليهم ترجو نوال المحسنين .. فسولت لهم أنفسهم شيئا ...

... تحرك الجنين في أحشاء فاطمة .. فأدرك الأهل هول المصاب ...ووضعت فاطمة طفلاً... وهي لا تعي من أمرها شيئا .. كبر الطفل .. واليوم أصبح له من العمر ست سنوات .. بينما كنت أمضي في الطريق ... رأيت أطفالاً تحلقوا حول قرين لهم وهم يضربونه وهو يستجير ... اقتربت منهم وابعدتهم عنه وهم قد تفرق شملهم .. ويصيح البعض منهم ..ولد المجنونة ...ولد المجنونة ...

نظرت إليه وقد امتلأت عيناي دمعاً ... وتجسدت المأساة في عمقي وألجمني الألم .. فمضيت بخطى تائهة .. ومرارة العذاب تلتهم روحي .. لحق بي والعبرات تنحدر من عينيه الصغيرتين وشعره معفر بالتراب وآثار الضرب علي وجه ... إبن من أنا ؟

لم أتمالك دموعي التي تدفقت كالشلال ... بعدما أشحت بوجهي .. مسحت على رأسه .. ووهبته شيئا من حلوى ... مضيت أئن من وطأة العذاب .. وقد شل تفكيري ... وعاد صدى سؤال الصغير يمزقني ... ابن من أنا ؟

...تهالكت على أطلال بيت كتب الدهر عليه حديثه ... ورأيت الصغير وقد تبعني ...وتوقف على بعد خطوات مني وظل يرقبني ..وقد فاض قلبه لوعة وسقماً ... وعلا صوت الشجين .. الكل يعيرني .. إذ لا أب لي أعرفه ... إبن من أنا ؟

تساقطت دموعي على التراب ..وأنا أكتم نحيبي ..وزفرت زفرة أحرقت معها معاني سمو الحياة ...وهمست لوعة ..

أنت ابن انحدار أمة



ضع أمام الطفل فرص النمو السليم

سعود بن حمود البدري

هناك مشكلات تواجه الأطفال ومواقف وأزمات تمر بهم في هذه المرحلة فالطفولة حافلة بالمشكلات .

والسؤال الذي يعرض نفسه : هل يستطيع الوالدان بمفردهما – وهما اللذان تسببا غالباً في خلق هذه المشكلات – حل هذه الازمات عن طريق الصدفة والحظ أو بجهلهما الذي يسيطر عليهما دون التزود بثقافة تعينهما على حل هذه المشكلات !؟؟ بالطبع لا.. إنها مسؤولية شاقة وعظيمة، وتحتاج الى ثقافة عالية في هذا المجال .

((وفي واقع الامر أننا درجنا على فهم أن مسؤولية الاطفال شيء طبيعي نتلقاه من خلال آبائنا ، وما قد يقع تحت بصرنا – صدفة – من معلومات .

وهنا أنبه لخطورة هذا الاتجاه . فمهما بلغت ثقافتنا العامة – آباء وأمهات – فإننا في أمس الحاجة الى فهم ومعرفة وتقبل الثقافة(١) الوالدية))(٢).

فقلما تجد أباً أو أماً يمسك كتاباً من كتب التربية في هذا المجال فيقرؤه ، لانه لم يخطر بباله أنه لا يعرف كيف يربي أبناءه . ولذلك تجد الاطفال ينشئون على حالة مأساوية من كثرة العقد النفسية والمشكلات من جراء سوء التربية الذي سببه الجهل ، وقلة الثقافة الوالدية .

إذن فالثقافة الوالدية تتيح للطفل فرصاً للنمو السليم ، فلا بد لكل أب وأم أن يتزودا بهذه الثقافة ، وما تتضمنه من حقوق وواجبات لكل من الوالدين والاطفال ، وإشباع حاجاتهم العقلية والنفسية ، والجسدية لكي يأخذ النمو سيره الطبيعي :

فالحديقة مثلاً ، ومجموعة الألعاب المناسبة ، وبعض الأنشطة النافعة ، واهتمام أبويه به ، ومشاركتهما له في أنشطته ولعبه، يمكن أن يكون بالنسبة لحب الذات عند الطفل ، موضوعاً للنشوة عن طريق الاحاسيس العديدة التي تثيرها لديه .

وهنا فرصة مناسبة يستطيع من خلالها الابوان أن يوجها الطفل وجهات نافعة ، ويكلا إليه مهاماً وأنشطة يستفيد منها ، هذا كله في إطار الاساليب المناسبة البعيدة عن الاحاسيس العنيفة ، أو المكدرة بالنسبة للطفل(٣) .

وينبغي غرس روح الشجاعة والاقدام في الطفل ، بإسماعه مواقف السلف الصالح ، لاسيما صغار السن منهم ، كمعاذ

ومعوذ .

تلك المواقف التي تفوح بعطر البطولة وشدة البأس(٤) .

كذلك تفرغ الابوين لمشاركة الطفل ، وقضاء بعض الوقت معه. عامل أساسي يحيي شخصية الطفل ، ويلبي رغباته النفسية ، لأن الطفل مجبول على تقليد الكبار ، وخاصة الوالدين ، وذلك لشعوره بالضعف في نفسه ، وأنه محتاج إليهما دائماً . ولشعوره كذلك بالقوة في الكبار . فعندما يتنازل هؤلاء الكبار لمشاركة الطفل في أنشطته ولعبه ومساعدته ، وقص القصص عليه ، وإعطائه الأهمية والسماع لرأيه ، فإنه يشعر بأنه فرد فعال ومقبول ، وينبعث إليه الاحساس بالاستقلال والثقة بالنفس .

وهكذا ينبغي أن تكون نفس كل طفل .

مراعاة الاستقلالية :

إن الطفل دائما يجنح إلى إبراز شخصيته ، وهو يعمل عملاً لا يجب أن يشاركه فيه غيره ، حباً في الاستقلالية .

فأحيانا يطلب من والديه ذلك العمل دون أن يشاركه فيه أحد إخوانه ، كأن يحمل هذه الرسالة بنفسه فقط .

ويعبر عن حاجته الى الاستقلال حين يصر في بعض الاحيان على أن يفتح باب المركبة بنفسه دون أن يساعد .

لابد إذن أن يعطى الطفل قدراً من الحرية والاستقلالية لكي يكوّن لنفسه شخصية حية بعيدة عن الانهزامية والخجل ، يعتمد فيها على نفسه ، بثقة مستمدة من توجيهات الوالدين ، وإرشاداتهم ، والاقتداء بهم . لا أن يكون دائما منقاداً ومقلداً تقليداً جبرياً مسيطراً عليه سيطرة تهز شخصيته ،وتبعث إليه الخوف والارتباك والاحساس بعدم الثقة به .

ولا يعني ذلك أنه يترك له الحبل على الغارب ، ((فان الحرية الحقة إذن لا تتصور انطلاقا من القيود ، والضوابط الانسانية والنفسية والاجتماعية ، لأن الحر لا يمكن أن يكون منطلقاً ، وعلى ذلك لاتكون الحرية مطلقة أبداً..))(٥)

ومن الدراسات الهامة جداً بالنسبة لغرضنا ، بعض الابحاث الموضوعية والمفيدة ، في الولايات المتحدة تبين السلوك الذي ينتج عن اتباع الطرق الديمقراطية ، والتي تراعي حب الاستقلالية عند الأطفال ، ومنح الحرية والبعد عن التسلط . مقارنا مع السلوك الناتج عن الطرق الاستبدادية والتسلطية .

وقد أحرى (ليبت وهوايت) هذا البحث على مجموعات منتقاة من الاولاد .ومن المفيد جداً ان نذكر تلخيص هذه النتائج التي تهمنا في موضوعنا .

((حدد الرائد الاستبدادي العمل الذي يقوم به الأولاد ، وأملى عليهم الأوامر الصارمة المسيطرة ، وحدد لكل فرد ما يعمله ، ومع من يعمل ، وكان يعطي الأوامر أو يواجه النقد الشديد أو يظهر أنواعاً أخرى من السلوك تتفق والأسلوب الاوتوقراطي(٦) .

أما الرائد الديموقراطي فقد سمح للاولاد بالمناقشة لجميع نواحي العمل ، كما أمدهم بالتشجيع والنصائح ، ويسمح لهم بالعمل مع من يرغبون في حدود الممكن ، مراعياً شعور وإحساس الاطفال من حيث بغض التسلط عليهم . ولوحظت استجابات الأولاد ملاحظة دقيقة .

فكانت الاستجابة للرائد الاستبدادي على نوعين ،إحداهما عدوانية والاخرى تتسم بالبلادة والخضوع ، تقوم بالعمل أثناء وجود الرائد وتقل كثيراً عند غيابه ، كما كان العدوان والمنازعة يشيعان بين أفراد المجموعة والاعضاء .

وعلى النقيض من ذلك تماماً كانت استجابات المجموعة التي تسير بالطرق الديموقراطية ،كانوا أكثر صداقةً وتفاهماً وتخطيطاً ويستمرون في عملهم حتى في غياب الرائد(٨) .

---

(١) الثقافة الوالدية هي ثقافة الوالدين بأساليب التربية السليمة للأولاد ، وعلوم تربيتهم.

(٢) د . كامليا عبد الفتاح ، دليل الوالدين في معاملة المراهقين ، مكتبة النهضة المصرية ط ١ ١٩٨٠م ص ٧٥ .

(٣) ينظر : جورج موكو ، التربية الوجدانية والمزاجية للطفل ، ص ٧٥ – ٨٠ مرجع سابق.

(٤) محمد عقلة ، نظام الأسرة في الإسلام ، مكتبة الرسالة الحديثة ، ط (١) ١٩٨٣م ، ص ٤١ (بتصرف)

(٥) محمد أبو زهرة ، تنظيم الإسلام للمجتمع ، دار الفكر العربي ص ١٨٠ .

(٦) ا. ك . أوتاواي ، التربية والمجتمع ، ترجمة د . وهيب إبراهيم سمعان وآخرين ، مكتبة الأنجلو المصرية – القاهرة ، ١٩٧٠م ص١٢٣

(بتصرف) .

(٨) للتوسع ينظر : د .عبد الرحمن محمد عيسوي ، دراسات في علم النفس الاجتماعي ، دار النهضة العربية ، ١٩٧٤م ص ١٨٤ و ٣٦٧ .





نكاح الشغار

سئل سماحة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي المفتي العام لسلطنة عمان عن رجلين تزوج كل منهما بأخت الثاني ، وكل واحد اشترى لأخته بألف ريال وبشرط على أن يكون عقد الزواج في ساعة واحدة لا يتقدم أحد الرجلين عن الآخر أو يتأخر ، وكذلك زفاف العرس في ساعة واحدة ، ما رأيكم في ذلك ؟

فأجاب:

إن كان ذلك مشروطاً بحيث لم تتم موافقة تزويج أحد الأخوين أخته للآخر إلا بشرط أن يزوجه هو أيضاً بأخته فذلك عين الشغار المنهي بنص الحديث، وما دفع كل واحد منهما لأخته ما صورته صداق إلا خديعة تضفى على هذا العمل الشائن ، كيف ونفس الشرط جزء من الصداق حتى ولو أصدقها الزوج نفسه ، فما بالك والزوج لم يصدق ، فليس في ذلك وجه للنكاح الصحيح لأن كل واحدة منهما كان بضعها صداقاً للأخرى فضلاً عن حرمانهما في صداق المثل وما قد يكون في فرض هذا الزواج عليهما بدون اختيار منهما لذلك أرى فسخ مثل هذا العقد والله أعلم .




جلسة سمر

إعداد/ فاطمة بنت حمود الطوقية

زوجة المختار :

يروى أن زوجة المختار بن عوف الشاري كانت تقاتل معه فقالت في ذلك اليوم :
من سال عن إسمي فإني مريم
بعت سواري بسيف مخذم.

حق الجار :

قال رجل للإمام جابر بن زيد - رضي الله عنه - : يا أبا الشعثاء إن لي جاراً يؤذيني ، فقال له جابر : إنما تؤذيك نفسك ، أصلح بينك وبين الله حتى يعطف قلب جارك عليك .

الوليمة :

أبو عبيدة عن جابر بن زيد عن أبي هريرة قال :- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : شر الطعام الوليمة يدعى إليه الأغنياء ويترك المساكين .

بين عمر بن عبد العزيز وولده :

يحكى أن عمر بن عبد العزيز رحمه الله رأى ولداً له يوم عيد وعليه قميص خلق ممزق فبكى فقال له : ما يبكيك يا أبي ؟ فقال : يا بني أخشى أن ينكسر قلبك في يوم العيد إذا رآك الصبيان بهذا القميص الخلق فقال يا أمير المؤمنين إنما ينكسر قلب من أعدمه الله رضاه أو عق أمه وأباه وإني أرجو أن يكون الله راضياً عني برضاك، فبكى عمر وضمه إليه وقلبه بين عينيه ودعا له فكان أغنى الناس بعد أبيه .

من مظاهر العقوق

قد يكون المرء باراً بوالديه أو عاقاً لهما ويا سعد من نال رضاهما كما أنه يا ويل من عقهما .

مظاهر العقوق كثيرة منها :

١- نهرهما وزجرهما ورفع الصوت عليهما.
٢- التأفف والتضجر من أوامرهما .
٣- العبوس وتقطيب الجبين أمامهما .
٤- انتقاد الطعام الذي تعده الوالدة أو يحضره الأب .
٥- ترك مساعدتهما .
٦- عدم الإصغاء لهما وإشاحة الوجه عنهما أو مقاطعتهما أو مجادلتهما ،
٧- قلة الاستئذان منهما ومشاورتهما في الأمور .
٨- شتمهما ولعنهما عياذاً بالله من ذلك كله .

ونادني أب

سليمان بن عبدالله المسروري

عندما التقطت أذني هذه الكلمة من فمه الصغير .... شعرت بهزة تملأ وجداني ورعشة رقصت عليها .... وعندها أحسست بطعم الأبوة وذقت حلاوتها فالحمد لله وحده. نعم يا بني: زدني من هذه الكلمة الحلوة .. فهي بمثابة البلسم الذي يغذّي عاطفة الأبوة في قلبي .. ويجعلها تشعر بطعم حلو للحياة .. يخفف من مرارتها وحرمانها .. الذي يشعر به أبوك وهو يخطو غمارها .. ويصطلي بنارها .. فهي سجن له إلى أن ينقذه الله منها .. وينعم عليه بفضله ورحمته ورضاه.

وإني أتعجب من بعض الشباب هداهم الله، الذين منعوا أنفسهم أو أخروها من سماع هذه الكلمة الحلوة.. التي تسعدهم في دنياهم .. وتكون ذخراً لهم في أخراهم إذا هم أحسنوا لها حتى نمت على الإيمان ... ونمت ونشأت على طاعة الرحمن .. فأي خير يتركون ؟؟!!!

لقد علم ابني الآن أنني أبوه .. أي قدوته التي سيقتدي بها في حياته .. ومصباحه الذي سينير له طريقه في هذه الحياة .. فهو ينبّهني يا أبت استقم كما أمرت .. حتى أكون مثلك .. وأحشر معك في زمرة المؤمنين .. في ضيافة رب العالمين .. في جنات النعيم.

فاللهم أعنا على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك .. ربنا هب لنا من أزواجنا وذرياتنا قرة أعين واجعلنا للمتقين إماما.



تهليل

تهليل بنت ناصر العامرية طفلة في الرابعة والنصف من عمرها ، هي مثل كل الأطفال تستهويها الأرجوحة وتعشق الحلوى وتعتبر اللعب، جزءا من كيانها، لكنها تتميز عن كثير من أقرانها بأنها حصلت على المركز السادس في حفظ جزء عم ، ضمن مسابقة السلطان قابوس لحفظ القرآن الكريم، فكيف استطاعت تهليل أن تحقق ذلك ؟

تقوم أم تهليل بتدريس تهليل في البيت ومراجعة حفظها بصفة مستمرة وذلك بجانب انتظام تهليل في مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم .

- تركز أم تهليل في تدريسها على الآيات المتشابهة المتكررة في أكتر من سورة والتي تسبب الكثير من الإشكالية واللبس في حفظها وكذلك تركز أم تهليل على الكلمات التي تنطقها تهليل بطريقة خاطئة وهذا يستغرق منها الكثير من الجهد والوقت حيث تضطر في تلقينها لتهليل إلى ترديد بعض الآيات والكلمات ٥٠ مرة تقريباً مع تهليل حتى تتقنها تمام الإتقان وهذه هي الطريقة الأولى التي تتبعها أم تهليل والطريقة الأخرى هي شرحها بطريقة مبسطة لبعض الآيات التي يستشكل على تهليل حفظها .

- من واقع التجربة مع الوالدين تبين لنا ضرورة مراجعة الوالدين لأبنائهم بصفة مستمرة وعدم الاعتماد على المدرسة فقط فبجانب تقوية الحفظ يتم اكتشاف أخطاء النطق والتي يستحيل ملاحظتها أثناء الدراسة الجماعية في مدارس القرآن .

اسألي المجربة

إعداد : كوثر بنت سليمان الطوقية



١- عند إعدادك لطبق السلطة يجب تقطيعها قبل الأكل مباشرة حتى لاتفقد شيئا من فيتاميناتها .

٢- لكي تتخلصي من الملح الزائد في الطعام ضعي القليل من شرائح البطاطس النيئة في محتويات الإناء لأنها تساعد على امتصاص الملح .

٣- أضيفي قليلا من الخل على اللحم لأنه يساعد على نضجها بسرعة كما أنه يعطي مذاقاً شهياً للحم .

٤- احرصي دائما على تغيير الاسفنج الخاص لغسيل الأواني لأن البكتيريا سريعاً ما تتراكم بداخله .

٥- لا تستخدمي اللوح الخشبي لتقطيع اللحوم والخضراوات واستبدليه بلوح بلاستيك لأن اللوح الخشبي به مسامات تتشرب بالسوائل الساقطة من اللحوم وهذا يساعد على نمو البكتريا والفطريات .

يسرنا تلقي تجاربكن على عنوان المجلة أو بريدها الإلكتروني



الطيبات من الرزق

نصرة بنت عبدالله المسرورية



حساء دجاج

المقادير:

- دجاجة مسلوقة
- حبتان من البطاطس
- حبتان من الجزر
- ساقان من الكراث
- ساقان من الكرفس
- بصلة كبيرة مفرومة
- ربع ملعقة صغيرة من البهار
- رشة من جوز الطيب والقرفة والزنجبيل والبهار الأبيض من كل نوع رشة .
- فصان من الثوم المدقوق
- ورقتان من الغار
- خمسة أكواب من ماء الدجاجة المسلوقة
- ملعقة كبيرة من المعكرونة «حجم صغير»
- ملعقة كبيرة من السمن
- ملعقة متوسطة من الملح

الطريقة :

بعد ذكر الله والاستعاذة به من الشيطان .

١- نبدأ بتجهيز الخضار ، كل حسب نوعه وتقطع قطعاً صغيرة .

٢- تزال عظام الدجاجة ، ويحتفظ بالماء والمتبقي منها جانباً .

٣- نضع الكرات المقطعة والثوم والبصل والسمن على نار خفيفة مدة خمس دقائق .

٤- يضاف الجزر والكرفس والبطاطا ويترك لمدة عشر دقائق .

٥- يصب ماء الدجاج والملح وجوز الطيب والقرفة والزنجبيل والبهار وورقتا الغار ، ويغطى ويترك على نار متوسطة حتى يبدأ الغليان ثم تخفف النار .

٦- عندما تقارب الخضار على النضج نضيف قطع الدجاج والمعكرونة ، ويتابع حتى ينضج .

٧- يقدم ساخناً مع عصير الليمون .

وبالهناء والشفاء ،،،

ولا تنسي شكر الله على هذه النعمة ودعاءه بان يحرسها من الزوال.

علامـــة استفهـــام

قبل فترة وصلتني رسالة من إحدى الطالبات تحوي سطورها من درر الكلام ما أقف عاجزاً عن وصفه .

لكنني دهشت إذ وجدت الكاتبة تلح على عدم ذكر اسمها مكتفية بحروف مقطعة إخال تركها أولى من ذكرها.

ومن هناك بدأت رحلة بحثي عن الكاتبة .. من هي ؟ وما الذي يدفعها للتخفي وراء الرموز المستعارة ؟ وهل هو داء ذاتي ؟ أم هي فلسفة مستحكمة .. وتسلسلت السؤالات في مخيلتي وطفقت تدفعني إلى ولوج عالم الكاتبة المسلمة وسبر دواخلها .

ومع الأيام تزداد حيرتي من إلحاح الكثرة الكاثرة منهن على ربط القضية بحكم الشرع .. وتصوير الأمر على أنه ضرب من ضروب العفة ؟!!

يحدث هذا .. مع غفلة الأخوات عن قوله تعالى ((ومريم ابنت عمران التي أحصنت فرجها فنفخنا فيه من روحنا وصدقت بكلمات ربها وكتبه وكانت من القانتين)) إذ ذكر اسمها الثنائي تصريحاً ولم يَكْنِ ، ثم وصفها بالعفة .. وفي ذلك إيماء - لمن عقل - إلى أنه لا منافاة بين ذكر اسم المرأة وبين عفافها.

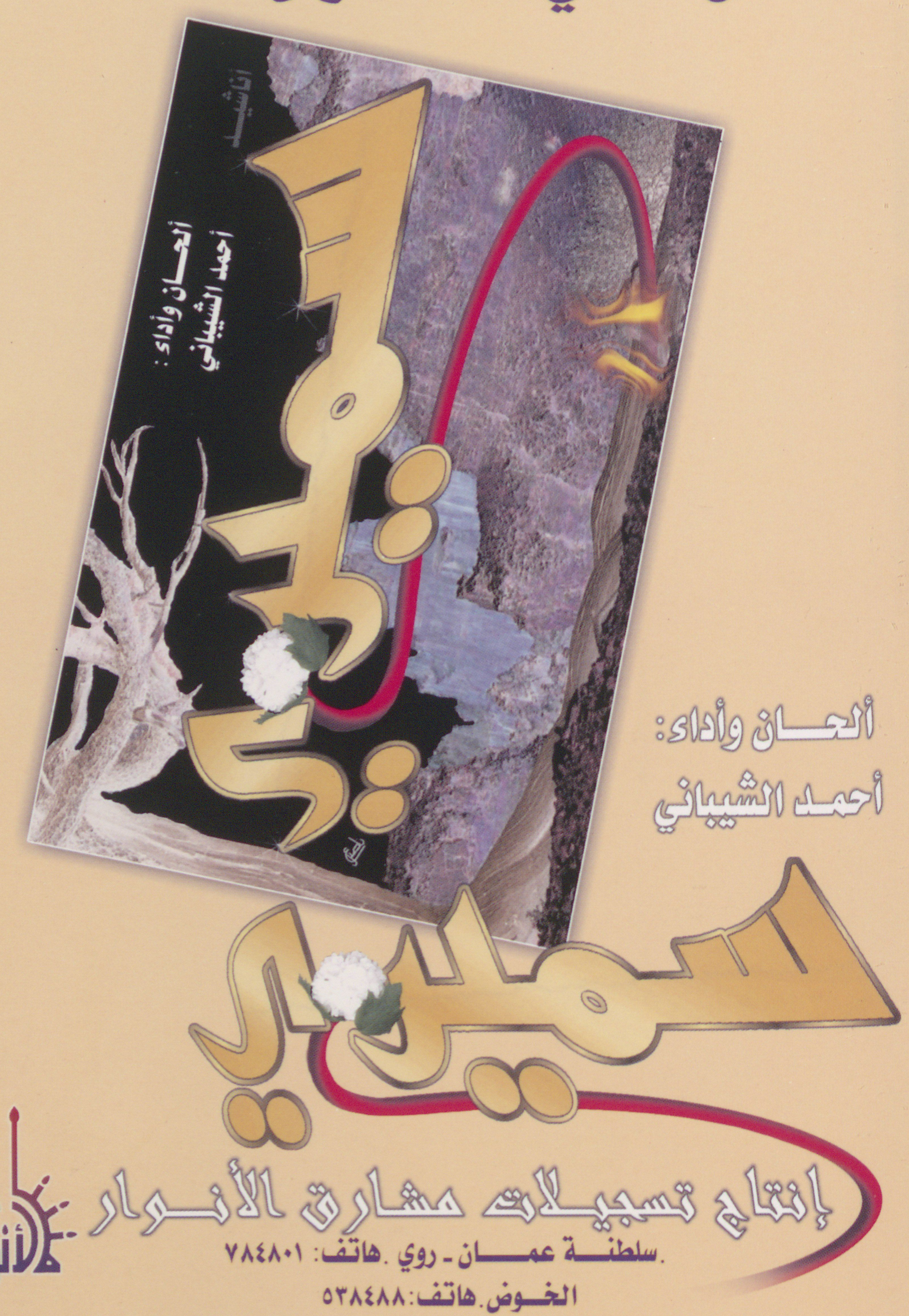
لقد كنا قبل سنين نعيش رهن تقاليد بالية وحواجز مصطنعة تعزى إلى الدين والدين منها براء براءة الذئب من دم يوسف ، ولقد كانت ظروف المرحلة تقتضيها .. فهل يتناسب فكر كهذا مع تنامي صحوتنا الراشدة .

؟؟

محبتكم



الآن في الأسواق



حرارة الشوق لها مايبررها

تفضلوا بزيارتنا في جناح مكتبة مسقط
واستمتعوا بالمزايا الخاصة بالمعرض

-هدايا مجانية
-مسابقات لكافة الزوار جوائزها قيمة
-الأعداد السابقة بأسعار مخفضة
-فرصة الاشتراك السنوي
لتصلك المجلة إلى مكانك



محفوظة في قلوب المخلصين